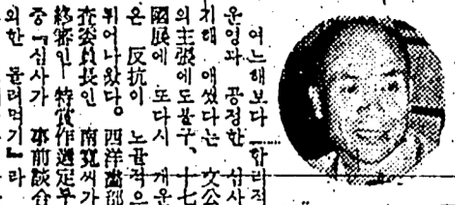
동아일보 【第三種郵便物認可】

國展是非 제17회

南畝分委長辭退의 辭



現代藝術로서의 書藝

"나모르는새 授賞결정"

審査委구성은 活動作家로

我執沒理解의 風土

類派중심 경쟁을 藝術人 姿勢부터

大家의亞流 受賞가치없어

造形構成에創意갖 져야