活氣띤 新人진출

10日부터 한달간 現代美術館서 展示

한국미술협회의 공모를 개선하고 내일의 방향을 제시하는 제2회 「한국美術大賞展」의 심사경과가 8일 발표되어 新緑畵壇 최대작의 규모가 밝혀졌다. 한국일보社가 大賞에 1백만원을 약속하고 벌인 이번 제2회展엔 아깝게도 大賞作을 얻지못해 장품4점을 가려내 처음으로 최우수상을 주게됐다.

화가 조각가 평론가등 19명으로 구성된 심사위원회(위원장 南寬 부위원장 金基鴻·柳熙綱)는 6, 7양일간 공개공학심사로 출품작 6백1점을 공정하고 엄격하게 심사했다.

모두 3차에걸친 심사를 통해 회화1부(동양화)·회화2부(서양화) 86점(출품 3백61점), 판화31점(출품70점), 조각19점(출품53점) 등 1백62점을 입선시켰고 여기서 다시 17점을뽑아 입상작으로 선정했다.

제2회 「한국美術大賞展」 심사위원과 수상자명단은 다음과같다.

◇심사위원=金基鴻 柳熙綱 李東熊 檢世鎬 權寧禹 李俊 全展雨 卞鍾瑗 張相宜 南寬 金鍾旻 劉俊相 崔瑞琰 金淳子 劉鍾烈 沈敎子 (20명)

◇수상작

▼최우수상 (상금25만원)=「氣No.3」 張相宜작

▼부문별별상 (상금10만원씩, 9명)=「回顧展」 李東熊작, 「XIRAY線上의構造」 李俊작, 「인스턴트 스페이스71-5」 李在根작, 「三天寺法堂」 鄭昌燮작, 「高正義작, 스파르-33」 이번 오는 5시 경복궁안의 제2회展은 10일 하오 5시에서 개막되어 6월9일 계속되며 시상식은 6월9일 개막식과함께 행한다.

▼부문별별상 (상금10만원씩, 9명)=「回顧展」 李東熊작, 「XIRAY線上의構造」 李俊작, 「인스턴트 스페이스71-5」 李在根작, 「三天寺法堂」 鄭昌燮작, 「高正義작, 스파르-33」

◇입선작 (총출품 1백17점)

◇회화1부 (동양화) 86점 (출품 3백61점)

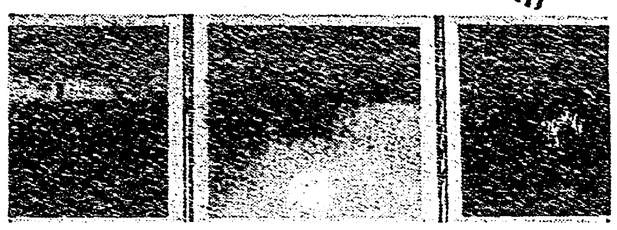
◇회화2부 (서양화) 31점 (출품70점), 조각19점 (출품53점) 등 1백62점을 입선시켰고 여기서 다시 17점을뽑아 입상작으로 선정했다.

◇회화1부=金基鴻 柳熙綱 李東熊 檢世鎬 權寧禹 李俊 全展雨 卞鍾瑗 張相宜 南寬 金鍾旻 劉俊相 崔瑞琰 金淳子 劉鍾烈 沈敎子 (20명) 이상16명만 심사참가

6百餘點 응모

청음으로 最優秀賞제도 마련 新綠畵壇 출품 百62點 입선

↑最優秀賞(회화2부)·鄭文鉉작「5月」



↑最優秀賞(판화)·崔瑞琰작「幻Ⅰ Ⅱ Ⅲ」

↑最優秀賞(조각)·丁殷泰작「氣No.3」

↑最優秀賞(회화1부)·張相宜작「想」

심사평

南寬 (심사위원장)

최우수상 네얼굴의 한마디

<(회화1부) 張相宜

<(회화2부) 鄭文鉉

<(판화) 崔瑞琰

<(조각) 丁殷泰

藝倫조사 영화관객취향

개봉관 65%차지 서울서만 百45萬명 동원

◇70년 서울서개봉된 방화중 최대의 관객을동원한 「아마 함께춤을」

아직도 멜러時代

한국의 영화관객층은 아직도 아주 선량한 사람들이 주인공으로 등장, 눈물을 흘리하고있음이 「멜러」 조사결과 밝혀졌다.

이 지난해에 심의한 방화 「시나리오」는 총 2백99편, 이중 서울의 7대개봉관에서 개봉된60편을 대상으로 조사했다.

60편을 내용별로 보면 「멜러」 34, 「액션」12, 시대극 9, 「코미디」 3, 「미스테리」 1, 군사 1편, 서울 개봉관의 총입장객수는 2백29만 9천2백85명으로 1편당 평균 3만8천3백 21명이 입장한 셈이다.

60편의 관객 2백30만에 1백45만으로 전체관객의 65%에 이르고있다 천명으로 18%, 시대가 24, 합경도없지만 1 「액션」 물이 크게망함열 번 식의 폭력영화나 「공논」 「멜러」 물이 「액션」 물보다 10만원이상의 관객을 동원 했음은 「코미디」가 3만2천명으로 나타났다. 그런데도 불구하고 제작자들이 「액션」물제작에 치중하고 있는것은 그것이 「코미디」보다 10만원이상의 관객을 동원한 것도 제작자들이 사업인한 까닭이라고 武術영화물 무비판적 지적하고있다. 倫

한국영화계는 이 조사결과를 「멜러」 물이 주인공으로 등장, 눈물을 흘리하고있음이 「藝倫」 조사결과 밝혀졌다.

한국영화관객은 아직도 비교적 보면 「멜러」 물이 주인공으로 등장, 눈물을 흘리하고있음이 「藝倫」 조사결과 밝혀졌다.

한국영화관객은 아직도 비교적 보면 「멜러」 물이 주인공으로 등장, 눈물을 흘리하고있음이 「藝倫」 조사결과 밝혀졌다.

◇「멜러」의 「카잘스」

공로賞과 市民權 美國서 카잘스에

◇첼로무인과 아직도 분주한날을 보내는 「카잘스」

「첼로」의 거장 「파블로 카잘스」옹(94)이 세계 음악인권」·디에대해 옹악에대한공헌으로 미국에서수여하는무궁화 「자유의 훈장」을 받은 바 있다.

이번에 받은 상은 「평」·「음악」·「인권」·「자유」의 영예를 지닌 인물이라고 나는 믿는것은 이 분나무의 한 가지에 불과하지만 우리의 세계음악에대한 공헌의 그는 95세를 바라보는 고령에도 불구하고 아직도 여전한 정력을 보이고있다.

수여식에 참가하기위해 일전 「워싱턴」에 도착했을때 「백악관」의 「케네디」 대통령은 「앞으로 「피아노」없이 「마르티나」(31)이 대답했지만 그는 「피아노」를 가져오라고 계속 연주생활을 하겠다」고 말했다.

이 「카잘스」는 「바흐」의 「무반주 첼로 조곡」을 처음으로 연주하여 「고전」을 「인류의 재산」으로 만들었다는 평을 받고있다. 그는 「음악은 사랑」이라고 말하고 「모든것이 음악이라고 나의 연주는 금년에 2번의 연주회를 계획하고있다. 【外誠에서】

人選作家명단

손영성=四次元A ▲김명희=無題2 ▲李鍾男=피C ▲김종호=파괴(擬殺)A ▲김성환=바위A ▲朴英樹=이 찬란한 내일을 ▲오정현=스토리—71 ▲閔正院=塚(송)A ▲이동엽=愛情3점 ▲김종일=시뮤에이션A ▲〃=〃B ▲南正松=어느王의 悔悔Ⅰ ▲김진석=5月3日▲〃=5月2日 ▲김혜숙=콤포트Ⅱ▲〃=〃▲金珠暎=回—6▲〃=回—7▲都弘祐=孕胎▲金亞玲=影 ▲申양섭=사람과신호—Ⅰ ▲〃=〃—Ⅱ▲劉仁淑=공간71—A ▲柳宗昊=八方金剛座 ▲이장소=아담과 이브 이후 ▲박승범=제로—R—Y (이상79점)

◇판 화◇

▲이승일=용브림 ▲〃=스페어No2 ▲崔香=斑場Ⅰ ▲〃=〃Ⅱ ▲박찬갑=風景X—1802 ▲柳燕姬=머포인트 ▲〃=구드 ▲노명인=산과 물과 하늘의대화 ▲梁桂輝=콤포지션 ▲양계학=잉태 ▲이승일=공간 ▲최윤재=나비의꿈 ▲김경옥=당신을 사랑해…무력 기뻐요 ▲김혜경=1971년5월5일 ▲金敏子=콤브Ⅰ ▲〃=콤브Ⅱ▲李恩珊=自律的運動Ⅰ ▲〃=〃Ⅱ▲崔惠琰=幻Ⅰ ▲〃=〃Ⅱ▲金賢實=原(人) ▲변미아=H와 B의 생각Ⅰ ▲이종운=어떤共存 ▲이정애=마음은 바다에…▲〃=지구에서 달까지 ▲尹玉姬=마음의 냉혹▲김용옥=나태▲오용경=제로포인트7104—02 (이상28점)

◇조 각◇

▲全晙=狀況71—1 ▲노재승=작품—49—花熱 ▲안창문=인력과척력 ▲張正男=꿈이저어의紀元은 ▲尹美子=단절·5도시 ▲黃敬淑=影則33—1 ▲이상갑=워크—71 ▲이동수=콤포지션71—3 ▲安賢原=作品A ▲〃=〃F, ▲이상무=생태(生態) ▲朴炯培=콤포지션 ▲梁和容=佛의根 ▲朴忠敏=生態Ⅶ ▲金光宇=共存하는時代▲柳宗昊=塔의對位(탑의대위) (이상16점)

◇회화1부

▲朴生光=如意珠 ▲李在鎬=오후의인상 ▲金榮輝=念▲鄭淑善=유희 ▲김소춘=史 ▲이덕환=작품715 ▲李和子=懷古 ▲전영화=如歷 ▲문은희=콤포지션 ▲金敏性=풍우 ▲윤은진=휴식 ▲오명인=조상의얼 ▲李允姬=비오는날아침 ▲이경수=十長生—과 ▲洪男海=化石71—여유 ▲鄭敏雄=太古의秩序 ▲金永吉=傳統32 ▲李寧秀=太古 ▲황창배=林과鷄의調和 ▲이종효=삼천 ▲오세영=影의追跡A ▲李東武=作品 (이상22점)

◇회화2부◇

▲李承韓=핵G71 ▲루브·호랑=생동▲〃=찬상의도시 ▲정관모=作品 ▲鄭尙和=무제A ▲〃=무제B ▲송혜주=옛時代의 對話 ▲金炯大=昇華55 ▲金宗學=관계A ▲한종연=근처에있는모습 ▲朴在鎬=生成期Ⅱ ▲최병찬=念—4 ▲金姬子=我가 不在하는 領地에서 만남의부적 ▲張和賢=관계1—2 ▲呂運=我見—愛眼 ▲김홍석=작품B ▲高承眼=이포크C ▲申榮熙=恨의 塔 ▲李해용=파도야 어쩌만말이나 ▲安貞爀=워크2—215 ▲金明喜=닫고싶어하는 생명 ▲盧鍾才=凡百의 動4 ▲盧貞鳳=워크70—8 ▲김명수=休+止 ▲崔台新=沼(沼)30 ▲朴鍾甲=워크Y ▲金俊子=詩의造形 ▲金元鎬=空間條件 ▲박원순=작품7 ▲申淑姬=生의跳躍 ▲李榮錫=創世紀以後 0—7D ▲김선희=時空 №141 ▲金榮培=해변71—6 ▲〃=해변71—5 ▲梁承相=運命의리듬 ▲金如眞=印3B ▲林忠雙=리듬텍스▲박승규=스크림 ▲南宗熙=뱃 GR71—2 ▲김창선=포인트(ㄱ)▲남기행=워크B ▲황양자=悔悔 ▲河榮相=跡 ▲최예성=발효 OPⅡ ▲〃=발효 OPV ▲엄희옥=한되스키의<정은원>을위하여 ▲허화자=숲속의 오후▲李泰鉉=스페이스71—2 ▲〃=스페이스71—3 ▲김경우=만개練習4 ▲〃=〃3▲

水準높았으나 大賞없어섭섭

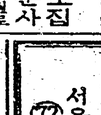
지난해보다 심사위원들의 작품이 많았지만 작품에도 훨씬 많았다고 생각한다. 심사는 제1회때와 마찬가지로 심사위원 전원이 작가들의 자격제한을 두지 않았지만 작품에도 新人들의 작품이 많았다고 생각한다. 심사위원들은 앞으로 젊은 작가들은 국내선배작가의 작품을 모방하는 모방성을 떠나서 주체성을 가진 작품을 【필자·洪善憙】

11일 全鳳楚 첼로 獨奏會

全鳳楚「첼로」독주회가 11일 하오7시30분 국립극장에서 열린다. 70년도문교부학술연구조성비에의해서 이루어지는 이번연주회는 주로 17세기「바로크」시대의 「소나타」 「듀로연여진다. 「비사이」 「비발디」의 「레퍼터리」는 「비발디」의 「소나타」 5번, 「프레스코발디」의 「토카반」, 「케·데르브랑」의 組曲2번, 「바흐」의 「소나타」 5번, 「피아노」에는 「케나듐」로 생각해오던 「樂器」이 미지」가부각된듯한 조그만 악기을 잡주지 못하겠다. 지금 이순간도 금속의 아름다운 材質이 無限한 공간속에서 「에메트리기」(樂)를 發散하며 끝없기리는 形體를 느끼는듯하다.

◇「리사이틀」을앞둔 全鳳楚씨(중)와 부인 및 두 자녀의 「리허설」 모습

辛夕汀 詩書展



辛夕汀 詩人 (사진)의 詩書展이 15일부터 9일간 시공관에서 열린다. 45년 「시인」이 펴낸 「지지난해 이 뭐지도모른다」는 詩書展으로 마련된 이번 시는 시단의많은 관심을 모으고있다. 출품작은 「智異山」 「山房日記」 「靑山別曲」 등 43점. 그림은 靑川 羅相泰, 土林 金鍾賢, 梁河 宋桂一, 希望文藝洞씨등.

高大신문사 男女學術·作品모집

高大신문사는 오는6월로 맞을 지령6백호기념행사로 전국남녀대학생 「학술·문예현상작품」을 모집한다.

◇文藝=학술논문(논제는 동양아세아의국제정세와그 전망) 단편소설 2편 시 2백자원고지70장 내외 ▲시나리오 1편 ▲번역=영문 31장 내외 ▲평론 2편 ▲마감=1971년 5월 31일 ▲응모자격=전국 대학 및 전문대학 재학생 ▲상금=당선자 3명 ▲시상=6월 중 ▲작품 보내는 곳=서울 중구 남대문로 2가 국제문화회관 고대신문사 ▲문의=고대신문사 ☎ 922-3101 【필자·洪善憙】

國會議員 全國區候補者 登錄 公告

公告第三六號

一九七一年五月二十五日施行하는 國會議員選擧에있어 全國區候補者로서 다음과같이 登錄되었으므로 이를 公告함

一九七一年五月六日

中央選擧 管理委員會

一、推薦政黨 民衆黨

二、候補者

推薦順位	候補者 姓名	別	生年月日	本籍	住所	職業	學歷	經歷
一	成보경	男	一九二五·六·一五	서울특별시	서울특별시	政治	大學院修了	民衆黨總裁
二	金俊洪	〃	一九二九·八·一	全北完州郡	서울특별시	政治	大學中退	民衆黨事務總長
三	郭萬伊	〃	一九二〇·七·十五	서울특별시	서울특별시	政治	大學中退	民衆黨監察委員
四	朴鍾春	〃	一九二六·十一·九	全南咸平郡	서울특별시	政治	中卒	民衆黨總務委員長
五	李萬寧	〃	一九二七·三·一	忠北淸原郡	서울특별시	政治	中卒	前內務部長官·民衆黨企劃委員
六	成進慶	〃	一九三五·七·三	慶南昌寧郡	서울특별시	政治	大學院修了	民衆黨財政部長
七	文泰俊	〃	一九二四·九·十五	慶南巨濟郡	서울특별시	政治	大學中退	民衆黨政策委員
八	權寧璨	〃	一九二九·一·二	忠北丹陽郡	서울특別市	政治	大學中退	民衆黨組織委員長
九	金泰革	〃	一九二九·十二·十一	忠南論山郡	서울特別市	政治	大學中退	民衆黨組織部長
一〇	文鍾奎	〃	一九二一·五·四	忠北丹陽郡	서울特別市	政治	中卒	民衆黨企劃室長
一一	盧貞淑	〃	一九二五·九	全北井邑郡	서울特別市	政治	大學院修了	民衆黨政策委員
一二	安容穆	〃	一九一四·四	慶北慶州郡	서울特別市	政治	大學中退	民衆黨組織委員長
一三	朴鍾大	〃	一九一九·五·七	서울特別市	서울特別市	政治	大學中退	民衆黨

公告第三六號

一九七一年五月二十五日施行하는 國會議員選擧에있어 全國區候補者로서 다음과같이 登錄되었으므로 이를 公告함

一九七一年五月六日

中央選擧 管理委員會

一、推薦政黨 新民黨

二、候補者

推薦順位	候補者 姓名	別	生年月日	本籍	住所	職業	學歷	經歷
一	柳珍山	男	一九〇五·六·一〇	忠淸南道錦山	서울특별시	敎育	大學院卒	新民黨代表委員
二	金大中	〃	一九二七·三·三	全南道東福洞	서울특별시	敎育	大學院卒	大統領候補
三	洪鍾約	〃	一九一〇·一·一	京畿道加平郡	서울特別市	農業	中卒	長官
四	金弘一	〃	一九八一·一·一	서울特別市	서울特別市	敎育	大卒	新民黨全國大會議長
五	金鍾泰	〃	一九二〇·九·一	全羅南道	서울特別市	農業	中卒	民議員
六	柳淸	〃	一九二九·一·一	全羅北道	서울特別市	敎育	大卒	民議員
七	鄭鍾柱	〃	一九二五·一·一	慶南巨濟郡	서울特別市	敎育	大卒	國會議員
八	李鍾南	〃	一九一九·一·一	全羅北道長城	서울特別市	敎育	大卒	民議員
九	李世圭	〃	一九二七·一·一	忠淸南道公州	서울特別市	農業	陸大卒	陸軍少將
一〇	片鎔海	〃	一九二八·一·一	서울特別市鍾	서울特別市	敎育	大卒	國會議員
一一	金俊雙	〃	一九二三·一·一	서울特別市中	서울特別市	會社	大卒	民議員
一二	白永昶	〃	一九二七·一·一	서울特別市	서울特別市	敎育	大卒	敎授
一三	權五憲	〃	一九二七·一·一	서울特別市	서울特別市	敎育	大卒	文藝家
一四	朴成澤	〃	一九二一·一·一	서울特別市	서울特別市	敎育	大卒	敎授

公告第三六號

一九七一年五月二十五日施行하는 國會議員選擧에있어 全國區候補者로서 다음과같이 登錄되었으므로 이를 公告함

一九七一年五月六日

中央選擧 管理委員會

一、推薦政黨 統一社會黨

二、候補者

推薦順位	候補者 姓名	別	生年月日	本籍	住所	職業	學歷	經歷
一	金哲	男	一九一五·七·一	서울특별시	서울특별시	公務員	大卒	國會議員
二	趙吉鎬	〃	一九二八·一·一	경남	서울특별시	會社	大卒	회사대표
三	李淸天	〃	一九一四·一·一	전남	서울특별시	敎育	大卒	대학교수
四	安炳冰	〃	一九二七·三·一	서울특별시	서울특별시	敎育	大卒	자사장
五	鄭明根	〃	一九一八·六·一	충남	서울특별시	敎育	大卒	독립투사
六	洪性煥	〃	一九一九·一·一	서울특별시	서울특별시	敎育	大卒	독립투사
七	金在郁	〃	一九一八·九·一	서울특별시	서울특별시	敎育	大卒	대학교수
八	韓元祐	〃	一九一〇·五·一	충남	서울특별시	敎育	大卒	독립투사
九	申鼎均	〃	一九一〇·八·一	서울특별시	서울특별시	敎育	大卒	정책심의위원장
一〇	柳永益	〃	一九二一·一·一	강원도	서울특별시	敎育	大卒	부자사장
一一	朴錦培	〃	一九一九·一·一	서울특별시	서울특별시	敎育	大卒	출판위원장
一二	白永昶	〃	一九二七·一·一	서울특별시	서울특별시	敎育	大卒	기획실장
一三	權五憲	〃	一九二七·一·一	충남	서울특별시	敎育	大卒	문화국장
一四	朴成澤	〃	一九二四·一·一	충남	서울특별시	敎育	大卒	청년국장

동남사 TV
月賦
◎契約金 20,000원 (附屬一切 포함)
運搬 架設 無料奉仕
◎接受期間: 9일부터 선착순 30대한 마감
16C 最新型 17D 영롱술型 19D 영롱술型
中古교환歡迎
시대TV코너
시대百貨店1층 ☎22-3310 (旧 미우만)

外科 內科 방사선과 산부인과
新韓病院
서울예식장에서 인사동 ⑫四五七〇 ⑭04 97 20 67 네거리

料理
河淑真 院長 직접도 개강 5월10일 (월)
연구과목: 10시30분 (각자 실습함)
여름철 야채 과일, 육류 수 다루기 조선방반찬
※강사모집=다년간경험자 장소 을지예식장 (을지로6가)
首都料理 ☎6212

2771 國土建設技術要員養成所
測量技術要員養成生 募集
典 南平以上 5월25日 10時 開課 6월12일
特 別敎育課 國土建設技術要員養成所 서울시서대문구 ☎0835

당뇨병에는 漢方으로 治療劑가 있다
東興漢藥房 鄭經植
만성고혈압 당뇨병이란 진단을받고 당뇨병이란 무엇이지요? 당뇨병은 췌장에서 인슐린이 적게 나오거나 전혀 나오지 않아 혈액중에 당분이 많아지는 병입니다. 당뇨병의 그러면 어떻게 치료합니까? 당뇨병은 한번 걸리면 영원히 낫지 않는 병입니다. 그러나 한약으로 치료하시면 당뇨병이 완전히 낫습니다. 당뇨병은 췌장이 약하고 혈액이 탁하고 혈액순환이 나쁘고 신장이 약하고 간장이 약하고 비장이 약하고 폐가 약하고 기혈이 부족하고 음양이 불조화하고 오장육부가 허