

금년에 들어 그림이 제법 팔렸다는 소리가 있다. 몇해전부터 차차 일어난 현상이라고 한다. 『우리나라 화가도 밥먹고살때가 오는 모양인가...』—그러나 아직은 速斷. 팔린다는 그림은 대부분이 『정말 그림같은 그림』의 극단적인 寫實(女人像 혹은 風景)이고, 현대적인 表現의 抽象系는 여전히 노·명류. 어쩌다 팔렸다는 抽象 작품의 이면엔 맹렬한 출작기工作이 주효하는 경우가 대부분. 그리고 寫實인 데도 얼굴보고사주는 현상이 아직도 지배적. 그러나 스스로 좋은 애호가들이 늘고 있다는 사실은 미술계 움직임의 作家와 生活과 作品 消化의 關係에서 그 側面을 들여다본다.

側面에서 본 美術界 1年

作家—生活—作品 消化에서

가도있다. 모두생. 을위한 노력이다. 미술가도 먹어

☆..... 그리이팔린단다

미술가는 가난하다고 말한다. 사실 한국사회에서 순수하게 작품만으로 생활을하는 미술가는 손꼽을만큼도 못될것이다. 작품으로 생활이안되는 대다수의 미술가는 다른적당한 생활직업을 가져야한다. 학교 미술선생, 미술연구소 운영등. 그리고 그들은 그들은 직업에대부분의 시간을배앗긴다. 저속한 고액의취한을따라 타락하고 팔기위한자기배신의 그림을그리는화가 나타나나. 관광객이나 여행자를 상대로한품결하나 민속화혹은 선물용의小品에 매달려사는화

야한다. 예술이라는 신기루만을 쫓으며 굶고사는 미술가란 상상할수없다. 작품과 生計를 위하여 미술가도 돈이필요하다. 그들은 불가불 작품을팔수있는길을 찾아야한다. 미술작품을 사주는 돈있는 애호가가 한국엔 극히 적다. 그래서 미술가들은 그들의 좁은 販路를

물기위하여 필사적인 工作을 해야한다. 새로운 고충빌딩이 나타나고 신종계급의 호화로운 현대식주택이 많이 서면서 그 내부공간을 장식할 그림이 전에없이요구되고 있는것은 사실인 모양. 몇해전부터 차대통령이 國展작품을 정부기관과 큰 기업체가 사도록 강력히 종용했면 사실도 그것이 피동적인현상이 었지만 적잖은 미술작품의 매매현상을 조장해주었다. 이같은 근년의 반가운 현상 속에서 많은 수의 화가가 재미를 보았음은 분명하다.

몇몇 畫家는 재미보지만 藝術評價의 가격기준없고 最高는 百50萬원

좁은 販路에 뒷工作치열



金興洙作「群舞」 찬란한색채의 이그림은 지금까지 한국에서 공개적으로 알려진 최고기록인 1백50만원에 팔렸다.

있었던 한 화가의 개인 전에선 지금까지 한국에 공식으로 알려진것에서 공익으로 알려진것까지 가장 최고의 그림 값이 기록되었다. 화가는 눈부시게 아름답고 장식적인 그림을 그리는데 흥취있었고 그의 기록적인 작품은『群舞』라고하는 大作(260X177cm)으로 출주는 한복의 女人群이었다. 전시장에 구경나왔던 K 전사장은 이작품에 아낌없이 1백50만원을 지불했다. 살롱에 걸고싶은, 정말 마음에드는 그림이라 말하고 있는것은 사실인 모양. 몇해전부터 차대통령이 國展작품을 정부기관과 큰 기업체가 사도록 강력히 종용했면 사실도 그것이 피동적인현상이 었지만 적잖은 미술작품의 매매현상을 조장해주었다. 이같은 근년의 반가운 현상 속에서 많은 수의 화가가 재미를 보았음은 분명하다.

☆..... 그리이팔린단다

미술가는 가난하다고 말한다. 사실 한국사회에서 순수하게 작품만으로 생활을하는 미술가는 손꼽을만큼도 못될것이다. 작품으로 생활이안되는 대다수의 미술가는 다른적당한 생활직업을 가져야한다. 학교 미술선생, 미술연구소 운영등. 그리고 그들은 그들은 직업에대부분의 시간을배앗긴다. 저속한 고액의취한을따라 타락하고 팔기위한자기배신의 그림을그리는화가 나타나나. 관광객이나 여행자를 상대로한품결하나 민속화혹은 선물용의小品에 매달려사는화

있었던 한 화가의 개인 전에선 지금까지 한국에 공식으로 알려진것에서 공익으로 알려진것까지 가장 최고의 그림 값이 기록되었다. 화가는 눈부시게 아름답고 장식적인 그림을 그리는데 흥취있었고 그의 기록적인 작품은『群舞』라고하는 大作(260X177cm)으로 출주는 한복의 女人群이었다. 전시장에 구경나왔던 K 전사장은 이작품에 아낌없이 1백50만원을 지불했다. 살롱에 걸고싶은, 정말 마음에드는 그림이라 말하고 있는것은 사실인 모양. 몇해전부터 차대통령이 國展작품을 정부기관과 큰 기업체가 사도록 강력히 종용했면 사실도 그것이 피동적인현상이 었지만 적잖은 미술작품의 매매현상을 조장해주었다. 이같은 근년의 반가운 현상 속에서 많은 수의 화가가 재미를 보았음은 분명하다.

☆..... 그리이팔린단다

미술가는 가난하다고 말한다. 사실 한국사회에서 순수하게 작품만으로 생활을하는 미술가는 손꼽을만큼도 못될것이다. 작품으로 생활이안되는 대다수의 미술가는 다른적당한 생활직업을 가져야한다. 학교 미술선생, 미술연구소 운영등. 그리고 그들은 그들은 직업에대부분의 시간을배앗긴다. 저속한 고액의취한을따라 타락하고 팔기위한자기배신의 그림을그리는화가 나타나나. 관광객이나 여행자를 상대로한품결하나 민속화혹은 선물용의小品에 매달려사는화

있었던 한 화가의 개인 전에선 지금까지 한국에 공식으로 알려진것에서 공익으로 알려진것까지 가장 최고의 그림 값이 기록되었다. 화가는 눈부시게 아름답고 장식적인 그림을 그리는데 흥취있었고 그의 기록적인 작품은『群舞』라고하는 大作(260X177cm)으로 출주는 한복의 女人群이었다. 전시장에 구경나왔던 K 전사장은 이작품에 아낌없이 1백50만원을 지불했다. 살롱에 걸고싶은, 정말 마음에드는 그림이라 말하고 있는것은 사실인 모양. 몇해전부터 차대통령이 國展작품을 정부기관과 큰 기업체가 사도록 강력히 종용했면 사실도 그것이 피동적인현상이 었지만 적잖은 미술작품의 매매현상을 조장해주었다. 이같은 근년의 반가운 현상 속에서 많은 수의 화가가 재미를 보았음은 분명하다.

☆..... 그리이팔린단다

미술가는 가난하다고 말한다. 사실 한국사회에서 순수하게 작품만으로 생활을하는 미술가는 손꼽을만큼도 못될것이다. 작품으로 생활이안되는 대다수의 미술가는 다른적당한 생활직업을 가져야한다. 학교 미술선생, 미술연구소 운영등. 그리고 그들은 그들은 직업에대부분의 시간을배앗긴다. 저속한 고액의취한을따라 타락하고 팔기위한자기배신의 그림을그리는화가 나타나나. 관광객이나 여행자를 상대로한품결하나 민속화혹은 선물용의小品에 매달려사는화

있었던 한 화가의 개인 전에선 지금까지 한국에 공식으로 알려진것에서 공익으로 알려진것까지 가장 최고의 그림 값이 기록되었다. 화가는 눈부시게 아름답고 장식적인 그림을 그리는데 흥취있었고 그의 기록적인 작품은『群舞』라고하는 大作(260X177cm)으로 출주는 한복의 女人群이었다. 전시장에 구경나왔던 K 전사장은 이작품에 아낌없이 1백50만원을 지불했다. 살롱에 걸고싶은, 정말 마음에드는 그림이라 말하고 있는것은 사실인 모양. 몇해전부터 차대통령이 國展작품을 정부기관과 큰 기업체가 사도록 강력히 종용했면 사실도 그것이 피동적인현상이 었지만 적잖은 미술작품의 매매현상을 조장해주었다. 이같은 근년의 반가운 현상 속에서 많은 수의 화가가 재미를 보았음은 분명하다.