

현상을 그대로 받아
물었다는 면에서 보든
을 들고서 보든
언을 위한 기초적 노력이라 보
면 어떤가요.

E 延世大發掘團이 公州에서 계속한 先史時代遺物發掘이나 彌迦塔修補에서다 보니經文을 발전한것은 모
古史또는 세계印刷史를 크게 수정할 가능성이 있
다. 금번에 저문 큰 수
확인, 생이치요.

B 文敎部는 國史用語를 고친것 좋지만 文法波動을 다
시 일으킨 चल했음니다
F 그래도 이번 중학교
입시제도가 바뀌어서 과의
차이가 타람의 병폐를 지
내지 않게 되었다. 특히
나타난것은 다행입니다. 그
히 일부 사립국립학교의 제
비거기는 뒷소문이 좋지는
않지만 유지원에서는 과의
를 하지않아도 된다는 점
만이라도 명화했으니 정
다행한 일입니다. 그리
고 국제회의로 최대규모인
COTOP 대회도 성공했
고요.

A 正부는 人文系와 技術系의 인원조정도 하고 있는 데
다행입니다.

科學技術發展의 해
F 올해는 우리나라 과
학기술의 발전을 위해서
회기적인 해라고 볼수있어
음으로 실질적으로는 역사상
개년회의의 成果, 새해에 올
날 예정인 科學部의 新設
들은 과학기술행정에서 새
것을 마련한셈이지요.

D 만일 연료의 혁명
이 가정에 까지 파급되는
날엔, 현 주력주조나 생활
방식으로 그것을 받아들일
수 있을지요.

F 公란하겠지요. 난방주
조부터 달라져야 할 것이니
가요. 일부에선 주력주조나
생활방식을 바꾸지않고 수
료를 유류로 대체할 수 있
는 방법을 연구하고 있는
것으로 들었습니다.

A 석유스트로브의 열가
급이란 것도 이연로대치에
힘이 되고 있음니다.

C 우선 난로만이라도 바
꾸어보려는 일반시민의 심
리가 많이 작용하고 있어
서 인기가 좋은 모양입니다.

特記할 聖書史翻譯
D 宗教界도 팔복할 해
였어요. 美國의 死神論이
한때 敎界를 흥분시켰지만
土着化와 現代化작업이 차
차 진행중이고 특히 佛敎
界는 佛紀와 佛旗・法服을
국제적으로 통일, 개정했지
요.

F 작년말에 발족한 宗
敎研究協會를 계기로해서 宗
敎간의對話가 왕성해진것은
社時代에맞는 開放體制로의
轉換으로볼수있고 그리고佛
敎의 八萬大藏經과 聖書의
새번역은 중요하고도 잘한
일이라고 볼수있을겁니다.
A 文學界도 특출한 작
품은 적었지만 발표무대가
넓어져 발한셈이지요. 눈에
띄는건 新人들의 활약이 컸

聲樂師의 「李成桂」가 크게 히트하고 몇몇의 創作集이 베스트 셀러에 올랐다는 게 큰 자극을 주고 있습니다.

出版界에도 傾向

出版界의 새 경향은 外版이 급년에 무너지자 全集行을 기하고 운영할 리와를 하고 있는 것입니다. 지금 出版業體와 市場조사를 진행중인데 앞으로의 改善에 도움이 될 것입니다.

A 優良圖書免稅案은 호기

부지했다더군요. 그런데 소위 베스트 셀러는 아직 일본 大衆소설이 판치고 있으니 현실한일입니다.

C 그건 모방에 예민한

연예도 비슷합니다. 금년에는 합작품이다 로케를 다 하여 日本을 비롯하여 멀리 하와이」까지 로케가 성행

로의 作品이 功成名就했으니 法보다 良識있는 프로듀서의 등장에선결론지요. 作品의 價値는 演藝界에서 決然히 「배니스」 영화제에 내놓은 作品의 선정에 맡기 아니었지요. 기대한 것이 무리입니다. 저 우상반가의 「草雨」나 후남한의 「晚秋」같은 藝術적인 작품이랄까. 금년의 새로운 경향으로 나타나 주우를 끌었습니다.

邦畫 形式美를 摸索

A 그렇습니다. 이제까지의 출자리위주 틀 벗어 나 映畫의 形式美를 모색하고자 하는 시도가 현저한데 이전하의 발전입니다. 흥행적인 성공을 얻었습니다. 이제 좋은 영화는 만드려는 분위기로는 邦극주조를 않고 있습니다. 좋은 映畫의 美學의 因水 문제가 되겠습니다.

다. 이때문에 演劇도 며칠 입는 것 같아요.

C 그래요. 연극인이

V에, TV 텔레트가 무대에 나와 단속되어 관객 동원에 큰 몫을 했다는 이야기는 근거가 없지 않아요.

劇團 地方까지 遠征

E 1급연 劇界는 유례없이 활발했습니다. 많은 극단이 創團했고 公演회수도 30회를 넘고 압도가 등장하고 「파우스트」는 앙골루연까지 할만큼 관객이 늘었습니다. 「山河」의 지방공연을 「파우스트」는 앙골루연까지 할만큼 관객이 늘었습니다. 「山河」의 지방공연을 연극의 지방침투에 어느 정도 기여했습니까.

B 1급연 劇界는 유례없이

활발했습니다. 많은 극단이 創團했고 公演회수도 30회를 넘고 압도가 등장하고 「파우스트」는 앙골루연까지 할만큼 관객이 늘었습니다. 「山河」의 지방공연을 연극의 지방침투에 어느 정도 기여했습니까.

우리 한점입니다.

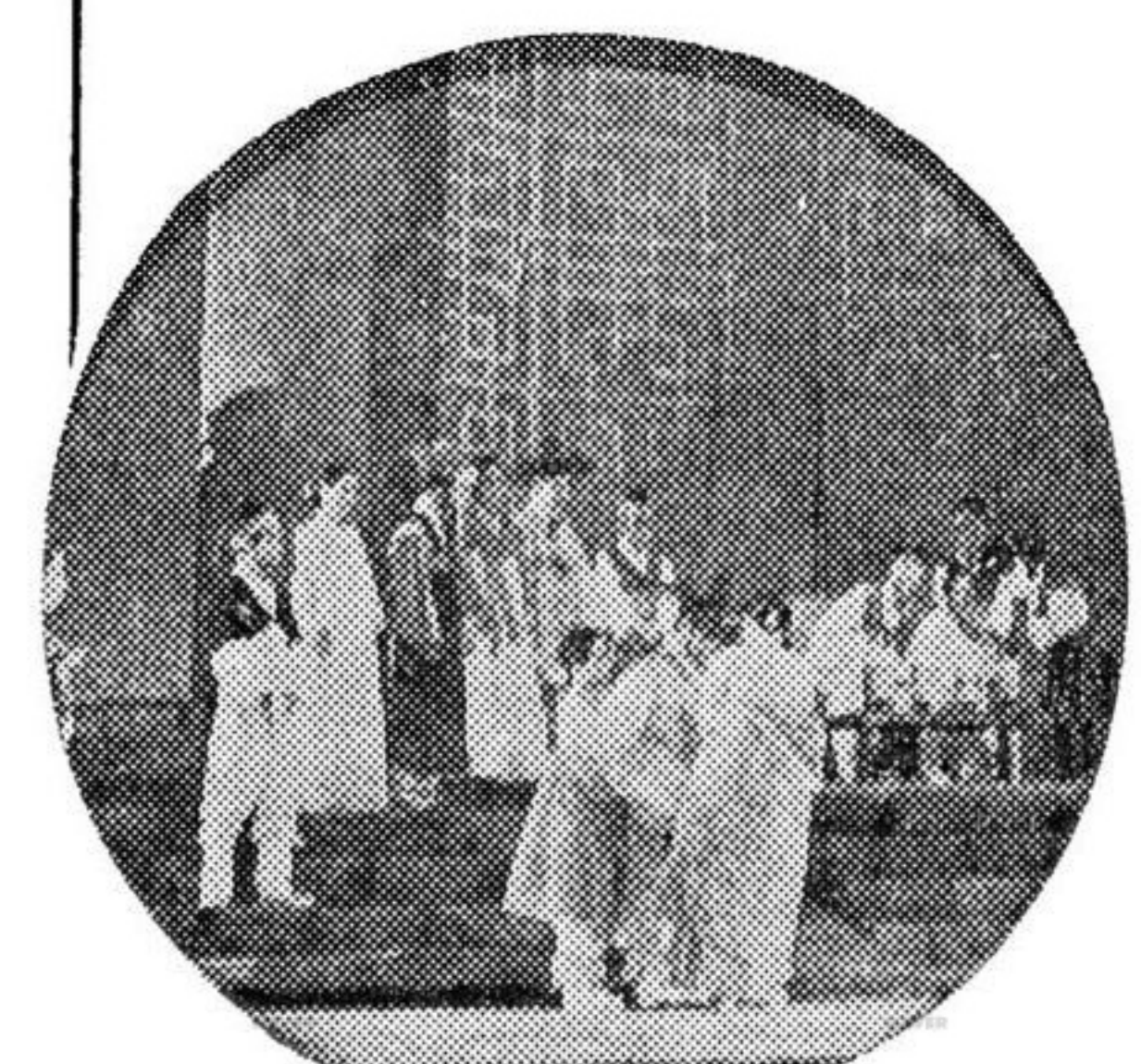
A 1 그리고 보면 音樂도 화려했지요. 「부인슈타인」. 「신시나티」 交響樂團. 「베를린」 오페라團등 이름만 들으면 저들급의 來韓공연이 간명걸었습니까.

音樂人들 분발해야

B 1 그렇지만 國內音樂界는 여전히 지조했습니다. 韓國第一의 歸國公演인 韓東一·金永旭 남매·鄭明和 자매 그리고 東亞亞우르 대賞의 姜東石 군등 청소년들에게 알파의 韓國音樂을 기대해왔으나 의외로 연주가와 우리樂團과의 落差가 점점 심해져 갔다. 국내음악인들이 분발해야 하겠습니까.

B 1 그래요. 交響樂團의 연

주회가 어느정도 충성을모고 우고, 오페라는 많은 문제점이



＜近代化에 참여하는 女性의 책임을 논하는 全國女性大會^④와 뮤지컬의 가능성을 시사했던 에그린樂團의 「살짜기춤쇼에」^⑤＞

「모르」가 얻은 주목을 끌었
지요. 그런데 南廷賢씨가反
共法으로 기소된지 작가를
에게 소인된것입니다.

B 〓그밖에 금년엔 作家
들이 好況이었을지, 「文
學」, 「創作과批評」, 「國
文學」등 문예지가 창간
되고 新作集이 계속 출판되
고있읍니다. 작가들이 고료
가 아닌 印稅를 받는거지
요.

E 〓그것 반갑습니다. 金

映畫作家輩出시급
E 〓영화번이 개성해서서
설기준을 갓하하고 국산영
화를 육성시키도록 했는데
와의 화수입을 국산영화에
작편수의 3분의 1로한것이
스코린 쿼터제와 의 화개봉
판에서 국산영화 상영
제되었는데, 의 부작극
제보다 우수한 작가배출이
선결입니다. 좋은영화는거의
群小프로에서 나왔거든요.

大鑑賞시상식에서도 群小프
가 界에 좋은 추진제가되는
전미의 사적인 방송계에서
는 아직 어려운것같아요.

라디오청취대상의 설정, 전
반적으로 낮아지니까 프로
는 점점 더 멀어져서 마
는 점점 빠져떨어지는 평을
못한다고있어요.

B 〓TV가 全國網으로보
급됐지요. 濟州道를 제외한
전국에 12만대. 天安·大田
大邱·全州·光州의 중계소
가 모두 을해 설치됐읍니
나

D 〓그런데 레퍼터리선정
에 우리가 있는것같아요.
우리극단에 맞는질 선배
야할텐데, 연기자의 정열
좀 무더어져서 내년에는
業主義가 대두할지도 모르
다는 전망을 갖게합니다.

B 〓뮤지칼도 꽤 활발한
게 모색되어와읍니다. 그러
나 아직 우리의 조건으로

은 世界的인 發見

첫걸음

1940년에 演劇도 역을
 넣는것 같아요.

나. 이때문에
 CII그래요. 연극인이 T
 V에, TV팔렌트가 무대에
 다와 관객과 연기인과의 거
 단축되어 관객동원에
 큰 역할을했다는 이야기는 근
 근거가 없지않아요.

劇團 地方까지 遠征

BII금년 劇界는 유례없
 EII활발했습니다. 많은극단
 創團했고 公演회수도 30
 의회를넘고 압표가 등장하고
 「파우스트」는 앙블랑연가
 지할만큼 관객이 늘었으니
 「山河」의 지방공연과李
 海濱씨의 巡迴공연은 연극
 의 지방침투에 어느정도기
 FII했읍니다.

FII創作劇이 어느해보다

주목할 進행되었고 연극
 의 페르티도 화라고연
 우고, 오페라는 많은 문제
 해아졌읍니다.

BII그래도 交響樂團의 여

주회가 어느정도 충성을모
 우고, 오페라는 많은 문제
 해아졌읍니다.

우리한점이 많지.
 AII그러고보면 音樂도 화
 려했지요. 「루빈슈타인」
 「신시나티」交響樂團·「베
 를린」오페라團등 이름만들
 면 저를급의 來韓공연이 간
 명되었읍니까.

音樂人들 분발해야

BII그렇지만 國內音樂界
 는 여전히 저조했습니다.
 오히려 歸國公演한 韓東一
 ·金永旭남매·鄭明和자매,
 東石근등 청소년들에게
 그리고 東亞亞우르大賞의 美
 韓國音樂을 기대해볼
 까. 외국연주가와 우리樂團
 과의 落差가 점점 심해감
 텐데 국내음악인들이 분발
 해야겠읍니다.

NAVER

의 화이니 뭇니 해도 文化財
의 溶掘盜難 사건은 국가적
수치였읍니다. 뒤이어 판리
소홀이 繼連蘇 파손으로 나
타났지 뭇니 까.

女性活動 名士 중심
F 〓 마지막 으로 여성단체
의 활동은 어땠었읍요.
C 〓 그들의 활동은 비교
적 진실했읍요. 진실했다는
것은 그들이 생활 주변에서
문제를 포착하고 그것을 해
결하려고 끈면적게 노력했
다는 점에서 그렇게 평가
할 수 있읍니다.

B 〓 그 예로 한국여성소비
조합 활동과 가정경제보호회
설립을 들 수 있겠읍니다.
C 〓 여차장의 인건증호문
제에 대한 여성단체의 태도
는 훌륭합니다.

F 〓 그러나 아직 여성단
체가 名士 중심으로 편성되
어 있어서 일반여성들의 깊
이 파고들지 못하는 약점
을 그대로 지니고 있읍니
다.

入試는 共同關心事
C 〓 입시지옥에 대한 어미
니들의 공동토의장은 것이
있었읍요?
F 〓 네, YWCA에서 세
차례의 자모대담회를 열고
과외와 치맛바람의 문제를
논의하긴 했지만, 보복을 받
아오는 노력보다는 자모들
의 생명같은 발심의 되찾
아 나왔읍요.

B 〓 각자에게 부당한 문
제, 즉 과외나 입시지옥감

한 사람의 신념. 공물과 결속을
한 노력. 힘을 기울여야 했겠
지요.

C 〓 아직 또 해결을 보지
 못한 통칼리 트사건은 사인
 자체로는 유해다. 무해하다
 고 우습게 봤었지만 부정
 식품중에서도 부정침가물사
 건이 이렇게 큰 파동을일
 으켰다. 이렇면 해도 앞으로
 의 식품가공업계에 좋은모
 멘트는 주었다고 볼수 있
 겠지요.

D 〓 가까운 장래에 식품
 위생과 리체제전체에 어떤개
 혁이 오리란 기대는 할수
 없지만 이번 기회에 검찰
 때문에 보사부 위생당국이 한
 번 더하리근을 조르게 되었
 으니까요.

먼저 食生活改善을
E 〓 식생활간소화와 주택
구조개혁에 있어 식품위생
에 철저한 판리는 신해조
 건이거든요. 食生活에서衣
와 住생활은 비교적 현재
화했는데 食생활은 李朝때
와다름을 안다말이에요.
B 〓 走馬看山격이지만 거
의 훑어 봤나요?

A 〓 전반적으로 성숙기에
들어선 우리나라가 차츰정
돈배가면서 발전의
초점을
올 내기었다 할가.

C 〓 아직, 둔화된 知性人
의 사회참여를 재촉하고해
야 할데는 서슴치 않고 할
수있는 개방적인 사회교류
기틀 만들어야 하는게 문화
발전의 디전을뛰는 문제거
리로 남아있는것같습니다.